

# ‘ L’école des Béguines ’

VISITES ET DÉCOUVERTES - CONFÉRENCES  
WORKSHOP - REPRÉSENTATIONS

17 > 22 mars 2025



ESPACE PASOLINI

KUNSTENCENTRUM  
ARTS CENTRE



DANS LE CADRE DE LA COOPÉRATION CULTURELLE DE  
LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE ET DE LA COMMUNAUTÉ FLAMANDE DE BELGIQUE

# ‘ L’école des Béguines ’

**Valenciennes** et **Courtrai** partagent une histoire commune dont leur architecture est le témoin. Les deux villes ont en leur cœur un béguinage.

Celui de Courtrai est inscrit au patrimoine de l'UNESCO, celui de Valenciennes est connu au travers d'une béguine\*, Marguerite Porete, dont le livre « *Le miroir des âmes simples* » sera brûlé avant son autrice elle-même, en 1310.

Durant une semaine, à Courtrai et à Valenciennes, nous vous invitons à découvrir ce patrimoine méconnu, au travers de lectures de l'œuvre de Porete, et d'ateliers menés par l'artiste Bryana Fritz, des conférences de spécialistes, la visite des béguinages. La pièce *Begin / The Mirror* de Bryana Fritz, Chloé Chignell et Stefa Govaart conclura cette semaine transfrontalière.

\* *Les béguines sont des religieuses laïques qui ont mis sur pied une organisation sociale basée sur une communauté indépendante et autonome ouvrant ainsi la voie à l'émancipation.*



ESPACE PASOLINI  
espacepasolini.fr

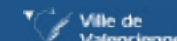
2 rue Salle Le Comte - Valenciennes  
03 27 32 23 00



KUNSTENCENTRUM  
ARTS CENTRE



buda.be



---

21 mars 2025

VALENCIENNES

\* 11<sup>h</sup> & 13<sup>h</sup> Visite du béguinage de Valenciennes par le Comité de Sauvegarde du Patrimoine Valenciennois

Renseignements et inscriptions : [mediation@espacepasolini.fr](mailto:mediation@espacepasolini.fr)

\* 14<sup>h</sup>30 Interventions et discussions à l'Espace Pasolini de Valenciennes : Audrey Coudeville, Frère Rémy Valléjo & Sylvain Piron

• **Audrey Coudeville** est maîtresse de conférences en littérature française et en étude du genre chanson. Par ailleurs, spécialiste des écritures de femmes, elle travaille actuellement à l'œuvre protéiforme de Colette, ainsi qu'aux voix de femmes s'inscrivant dans une démarche de construction d'une parole féminine.

• **Rémy Valléjo**, frère dominicain, est historien de l'art, auteur d'ouvrages et d'articles sur la mystique rhénane, les arts et le théâtre, directeur du centre lesdominicains de Lille et concepteur du programme lumièresdunord pour la valorisation du patrimoine spirituel des pays du Nord.

• **Sylvain Piron** est médiéviste, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et responsable éditorial des éditions Vues de l'esprit.

Il est spécialiste de l'histoire intellectuelle et religieuse médiévale du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. Il est également auteur, éditeur et traducteur.

\* 18<sup>h</sup> Brunch (€€)

\* 19<sup>h</sup>30 Restitution du workshop

---

' L'école des Béguines ' UNE CORÉALISATION DE L'ESPACE PASOLINI VALENCIENNES (FR) ET DU KUNSTENCENTRUM BUDA COURTRAI (BE)

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE, LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL DE VALENCIENNES, L'OFFICE DE TOURISME VALENCIENNES TOURISME ET CONGRÈS & LE COMITÉ DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE VALENCIENNOIS.

---

22 mars 2025

COURTRAI

\* 13<sup>h</sup>30 Départ en bus de Valenciennes

\* 15<sup>h</sup> Visite du béguinage de Courtrai par Apolline Vranken

\* 16<sup>h</sup>30 Intervention de Rita Fenendael & Áron Birtalan

L'architecte **Apolline Vranken** s'investit au Cercle Féministe de l'Université Libre de Belgique et se passionne pour les questions de rapport de genre dans l'espace et d'égalité urbaine. Elle investigate ces thématiques dans son travail de fin d'études « Des béguinages à l'architecture féministe » (Université des Femmes, 2018). Avec la plateforme 'L'architecture qui dégenre', qu'elle a fondée en 2018, elle est à l'initiative de l'édition belge des Journées du Matrimoine.

Dans la visite du béguinage de Courtrai Apolline Vranken met le focus sur l'histoire des béguines et des béguinages en tant qu'héritage matrimonial majeur. En quoi les béguines et les béguinages inspirent encore et toujours les projets d'habitations innovants ?

**Rita Fenendael**, spécialiste des béguines, professeur émérite à l'Université Catholique de Louvain en langues germaniques, philosophie et théologie, mais surtout proto-béguine elle-même, jette un pont entre les béguines du passé et celles du présent : qu'est-ce que la vie de béguine, que signifie la création de nouvelles communautés, et quels sont les conseils pour des béguines contemporaines ?

**Áron Birtalan** est artiste, musicien et étudiant en théologie. Il relie des textes du XIII<sup>e</sup> siècle d'écrivains laïcs et de mystiques à des voix contemporaines dans le domaine de la danse, des pratiques participatives et relationnelles et de la théologie radicale contemporaine.

\* 18<sup>h</sup> Brunch (€€)

\* 19<sup>h</sup>30 Représentation de *Begin / The Mirror* au Centre d'arts BUDA performance de Bryana Fritz, Chloé Chignell et Stefa Govaart (€€)

\* 21<sup>h</sup> Clôture *La Nuit des béguines*, avec Áron Birtalan et Konijnen zijn ook mensen (Lisa Debeerst) en collaboration avec les habitants du Béguinage de Courtrai. *La Nuit des béguines* pratique la collectivité temporelle dans une procession festive, entre rituel quotidien, performance et lieu de rencontre.

Illustration © Lisa Debeerst

